

O ciklusu:

MLADI ZA MLADE

Hrvatska glazbena mladež objedinjuje dva osnovna razloga svoga postojanja, a to je promocija mladih glazbenika i odgoj mlade publike. Komorni ciklus - Mladi za mlade predstavlja mladima izvođače njihove generacije, a mladim glazbenicima pruža priliku da osvajaju i stječu svoju publiku. Mladi za mlade je ciklus koncerata koji HGM organizira već više od četvrt stoljeća u suradnji s Muzičkom akademijom sveučilišta u Zagrebu. Program izvode učenici glazbenih škola te studenti dodiplomskih, diplomskih i poslije-diplomskih studija Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, dobitnici Rektorove nagrade, dobitnici Dekanove nagrade kao i laureati međunarodnih natjecanja

Sve programe HGM-a možete pratiti na Youtube kanalu Jeunesses Musicales Croatia HGM FB profilu Jeunesses Musicales Croatia ili na web stranicama HGM.hr

Najavljujemo:

TJEDAN GLAZBE - RADOST SLIKANJA UZ GLAZBU - NATJEČAJ

20. 1.- 9. 4. 2021.

Holst: Planeti, op.32

Radost slikanja uz glazbu je natječaj koji prati Tjedan glazbe za mlade. Slušajući glazbu u školi na zadanu temu, kao pripremu za odlazak na koncert, mladi svoje dojmove prikazuju likovnim radom, pod mentorstvom svojih pedagoga i nastavnika. Osim brojnih nagrada najbolji radovi izlažu se na izložbi u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u okviru Tjedna glazbe.

Mladi za mlade

UMJETNOST NA DLANU

MLADI ZA MLADE

JM Hrvatska



hgm.hr

Sezona 2020./21

Veronika Ćiković,
harfa

Koncertna dvorana

Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana
16. ožujka 2021., 20 sati



HM Aktiv j.d.o.o.

KULTURIZAM j.d.o.o.

LISINSKI

Ciklus koncerata Mladi za mlade

Program koncerta

J. S. Bach: Partita u B-duru BWV 825

IV.Sarabande

V.Menuet I i II

VI.Gigue

M. Tournier: **Sonatine op.30**

I.Allègrement

II.Calme

III.Fièvreusement

C. Debussy: **Danse sacrée et danse profane** za harfu i gudače

klavirska pratnja: **Diana Grubišić Ćiković**

G.Fauré: **Impromptu, op.86**

Veronika Ćiković rođena je 1997. godine u Rijeci.

Istovremeno s učenjem harfe kod majke harfistice, 2004. godine upisuje Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova. Godine 2015. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi profesorice Diane Grubišić Ćiković, gdje je 2020. diplomirala s odličnim uspjehom.

Nastupa solistički te u raznim komornim sastavima (harfistički duo i trio, duo flauta-harfa) te je članica hrvatskog orkestra harfi "1000 žica". Kao solistica nastupila je uz Zagrebačku filharmoniju, Riječki komorni orkestar i Gudački komorni orkestar Muzičke akademije. Za izvedbu Debussyjevih *Danse sacrée et danse profane*, uz pratnju Zagrebačke filharmonije, 2020. nagrađena je Dekanovom nagradom.

Kao solistica, dobitnica je prvih nagrada na državnim natjecanjima HDGPP-a, prve nagrade na natjecanju *Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri"*, zlatnih plaketa na Međunarodnim natjecanjima Društva harfista Slovenije te prvih nagrada na državnim (HDGPP) i međunarodnim natjecanjima (*Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri"*, *Bistrički Zvukolik*, *Concorso Ibérico*) komorne glazbe u harfističkom duu s kolegom Brinom Bernatovićem.

Pohađala je majstorske tečajeve uglednih harfista kao što su Patrizia Tassini, Irina Zingg i Chantal Mathieu, a 2016. pohađala je i ljetnu akademiju *Harp Masters Academy* u Švicarskoj.

Već od početka studija stječe profesionalna orkestralna iskustva u orkestrima kao što su Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, HNK Zagreb, HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci i Cantus Ansambl.

Godine 2018. položila je audiciju te nastupala kao članica Mediteranskog orkestra mladih -l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.

